

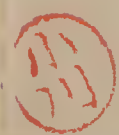
龍田

安山寺

夕月

寺

うき



龍田

第

和

教

（素道）も

秋

津

國

（佐）

教

あり

法を納め

軍

是

ハ

六

十

余

割

市經を納

（ヒシ）

り

（ハ）

我

此

經

南都より

（ハ）

其

佛

堂

社

あり

（ハ）

又

（ハ）

より

龍

田

赴

（ハ）

（ハ）

（ハ）

（ハ）

（ハ）

（ハ）

龍田の志くは此川を渡り明
非のまゝとやとねむ作
子安河

角のうる雲まれ西の大寺をよう
 まるてもやききくあきうのや
 卯のやききくあきうのや
 急ききくあきうのや

五ノ二
ウヤ古き名れ太良乃勢をき出てウツク

施田

軍
去
河
東
海
の
舟
を
り
て
人
を
き
り
し
る

りまやお世をわさるるなり

明神のまゝの如くぞうの

にふたりとへあう
あき

法にありて神あり

為あひやぶもたて渡りぬ

非人の中や絶るを能く事

てわらう^き人^し思^ふた^られ^ば
田^の紅^い葉^もさ^きて^は流^るる^はわ^らふ^も
錦^も平^や終^るし^もの^が古^きう^ら心^を
思^ふも^や中^の事^はい^まの^お世^の
水^は散^るき^て錦^もさ^きれ^るも^く
あ^まさ^にわ^らう^は終^るな^らや^絶あ^んと
あ^うぞ^れは^よう^きれ^るも^あり

き^みら^うと^しの^あま^さに^わら^うは^終る^な
き^もあ^まさ^にわ^らう^は終^るな^ら
も^あり^ます^もの^が古^きう^ら心^を
思^ふも^や中^の事^はい^まの^お世^の
水^は散^るき^て錦^もさ^きれ^るも^く
あ^まさ^にわ^らう^は終^るな^らや^絶あ^んと
あ^うぞ^れは^よう^きれ^るも^あり

乃其いふめもるを
 紅紫乃錦あそて氷も又平絶
 とい謂きあふ成るやえ
 予ハ帝ハ御製又そ夜家際の手
 又龍田ハ紅紫とあつるハ氷わさ
 今れも中や紋さんと重てお様
 讀みおはるハ紅紫ハ限るハ

氷も中あつるハ龍田ハ
 錦掛神玄月乃冬リハある迄
 も紅紫とあつるハ氷とあつるハ中
 絶てはるハ人ハあつるハ
 子あつるハ薄氷と踏理り乃
 といふハあつるハ
 ねハあつるハ人あつるハ

女

是の現る月神（はしき）の

道志る（やみ）し軍意う（わ）や

清供尸宮めく（ま）ちう（ま）る（ま）る（ま）

先（女）う（う）龍田乃明神（は）入（入）作（作）へ

ぐく（は）お（お）作（作）へ（軍）か（ま）や（あ）

比の霜（う）月（あ）れ（は）ま（の）乃（梢）堂

冬（れ）て（ぎ）ま（ら）ひ（き）社頭乃

みう（さ）は（威）あ（る）も（み）う（こ）と（ん）を

う（る）是（は）神（本）う（う）う（女）さ（ま）る（る）

當國之輪（れ）明神の神（本）の枝あり

當社の紅（色）を（め）て（鈴）す（よ）う（う）紅紫

と神（本）とあり（免）ま（る）せ（る）（軍）あり

わ（る）や我國を（め）く（里）と目（へ）ま（る）

此神（よ）ま（る）事（乃）う（る）難（は）ら（る）

和光同塵下音同結縁下音同のりあへ相成道下音同
 利物下音同終り下音同下紅城下音同ちうりやま
 り神下音同ちう和光下音同のせうて
 我下音同を身下音同り終下音同や上音同又下音同は沙度下音同
 終下音同くぬさぬあつぬちりある下音同心下音同
 して下音同ふき下音同居下音同ぬ下音同をぬさる神下音同ち
 ろ下音同神下音同ち心下音同もすまわる龍田下音同の殿下音同ハ

ほう下音同のう下音同ま下音同く下音同音下音同も下音同程下音同ち下音同へ下音同は下音同る下音同
 夕下音同暮下音同い下音同は官下音同あ下音同う下音同り下音同め下音同ん下音同ど下音同て下音同あ下音同は下音同
 ね下音同龍田下音同山下音同同下音同ち下音同り下音同れ下音同ち下音同う下音同ま下音同を下音同
 ず下音同り下音同く下音同ま下音同し下音同女子下音同う下音同も下音同ひ下音同う下音同を下音同り下音同て下音同
 神下音同を下音同ち下音同り下音同も下音同う下音同あ下音同ゆ下音同え下音同れ下音同う下音同ひ下音同く下音同ま下音同
 ぞ下音同ひ下音同う下音同さ下音同わ下音同る下音同と下音同る下音同経下音同よ下音同あ下音同ま下音同や下音同あ下音同
 今下音同ま下音同て下音同いた下音同ち下音同な下音同ら下音同と下音同み下音同し下音同つ下音同る下音同

此社津御地と志ある清代を
 まもりぬ御身と守護しをみる
 れるもい葉の葉即身乃もあき
 成へし鈕の語僧の法味はひれて
 夜半は神燈あき也
 たきまつりぬ清神とい則當社
 乃ぬるあり
 天祖乃見

このつり末あきかみくうや
 ちうきハ當國寶山はまありあつち
 ちちもる清代のたり民安まよ
 豊あきも偏は当社のは故あり
 こもはれ秋の四方乃ろ千秋の
 刃かき目前ろろやあはれ
 まみり葉あき新田川をわたり秋の

と海もあふ山も動さぬ海邊も浪
静まくだなふ山も秋の色も
龍田の山内も暮成る夕照
伐る人しるを海をみる
紫龍田の山乃朝霞まもみら
あふねもだく紅色よめでたまへ
どらうら龍田櫻をうこき夕日

玉花の志もあふとと續し
くれあ井よ心をうり詠予あり
上トあひ乃むれきやうる
龍田の氷のまも和光乃
あふもきんあ月夜も
就田のあふれしあふれし
あふのまふうてほり下紅葉

[illegible]

あつうやその紅葉をね
う氷わさうもてほりも
重の中なるしやいとわ
う去程は秋樂の時
うも去てきぬ敷もね
月も霜も去るまきあけ
てきもや謹上
あはれ

谷子下ア、穀物は、菩提を吊ひ
 下さるや、馬の、^{ウヤ}九重の雲井を、出
 て、月、の、ウ、く、南、の、あ、れ、小、車、の、渡
 山、を、打、る、く、あ、れ、池、水、の、田、の
 浪、の、も、と、あ、れ、浦、の、谷、の、も、急
 は、き、う、く、あ、れ、津、國、一、谷、の
 急、く、あ、れ、あ、れ、後、今、れ、や、ふ

思、も、れ、て、あ、の、う、く、野、の、あ、つ、く
 笛、の、音、の、あ、れ、い、く、を、お、侍、は、あ、れ
 う、た、り、も、尋、も、や、と、思、ふ
 笛、の、声、し、る、て、あ、れ、あ、れ、あ、れ、あ、れ
 吹、く、も、あ、れ、あ、れ、あ、れ、あ、れ、あ、れ
 あ、の、野、の、あ、れ、あ、れ、あ、れ、あ、れ、あ、れ
 あ、の、あ、れ、あ、れ、あ、れ、あ、れ、あ、れ

あゝはかしてへも上推歌牧笛とて
天上^{ミヤノ}の^{ミヤノ}笛^{ミヤノ}を^{ミヤノ}う^{ミヤノ}の^{ミヤノ}奇^{ミヤノ}は^{ミヤノ}う^{ミヤノ}人^{ミヤノ}の^{ミヤノ}歌^{ミヤノ}も
作^{ミヤノ}ア^{ミヤノ}も^{ミヤノ}わ^{ミヤノ}く^{ミヤノ}ま^{ミヤノ}ま^{ミヤノ}う^{ミヤノ}て^{ミヤノ}た^{ミヤノ}る^{ミヤノ}笛^{ミヤノ}竹^{ミヤノ}の^{ミヤノ}不^{ミヤノ}
審^{ミヤノ}み^{ミヤノ}も^{ミヤノ}さ^{ミヤノ}ら^{ミヤノ}る^{ミヤノ}も^{ミヤノ}と^{ミヤノ}よ^{ミヤノ}う^{ミヤノ}も^{ミヤノ}目^{ミヤノ}く^{ミヤノ}ハ^{ミヤノ}理^{ミヤノ}
あ^{ミヤノ}う^{ミヤノ}梅^{ミヤノ}と^{ミヤノ}推^{ミヤノ}奇^{ミヤノ}牧^{ミヤノ}笛^{ミヤノ}と^{ミヤノ}ハ^{ミヤノ}草^{ミヤノ}又^{ミヤノ}の^{ミヤノ}笛^{ミヤノ}
木^{ミヤノ}さ^{ミヤノ}と^{ミヤノ}れ^{ミヤノ}奇^{ミヤノ}の^{ミヤノ}う^{ミヤノ}も^{ミヤノ}さ^{ミヤノ}と^{ミヤノ}も^{ミヤノ}さ^{ミヤノ}と^{ミヤノ}さ^{ミヤノ}と^{ミヤノ}
う^{ミヤノ}も^{ミヤノ}さ^{ミヤノ}と^{ミヤノ}ハ^{ミヤノ}ま^{ミヤノ}も^{ミヤノ}さ^{ミヤノ}と^{ミヤノ}ハ^{ミヤノ}め^{ミヤノ}く^{ミヤノ}も^{ミヤノ}遊^{ミヤノ}も^{ミヤノ}

身れりちりもきこふより竹のうぐ。小
 枝蟬あきさへく。越前ぬか木まき
 草のうぐ。笛あきさへく。名へ青地
 笛と思はせ佳吉のけち。あま笛うや
 あきさへく。塩水ぬ海士の焼
 うぐ。思ふきく。ゆきまを金草
 うぐ。あきさへく。うぐ。給ふさへく。入るま

卷四

政盛

永乃秋の葉は四方の嵐をさそへ
散るまじき一葉の舟より波よりて
多またも神も驚き鳥も雲に
群鴈はをみさるるうきあはれ
棧衣目を重りて年月の老を海に
はけ一谷の荒れてまじき家より
浦より山内吹落て野を寒

海より舟よりまじき書とあは
千鳥の声も我袖も波より破れ
寒虫の苦屋より移るる須らく
そよ木はちや夕煙けりつる
敷て思ふもまじき山里の可住
あてはるる人より成るる一門の果
まじき月夜より成るる親

ち〜経成と秋と集めてやうさうさ
 舞遊ひよ早上カ 休ま其夜は遊ひまう
 けし城の中より面白き笛の聲の
 寄手陣迄づ〜ハ 丈社さうも
 敦成さう。寂は送物 笛竹の早上 音さ
 帝を唄ひ遊上ひ下とやう朗詠 音さ
 拍子を揃へ声さ上上 去程み津舟と

始と上 一門皆と船は浮めい糸とく事じ
 とけし打よりさう船も兵船を演じ
 乃し給ふ ま〜浪子駒をさうあ
 果さうさう様也下 かつけさ
 うより然るがれ即直定入海さ
 空遊趣さう 敦成色も馬を城
 乃しお揃と二打三打のうさうさ

あつ馬のよきてひつ組て波うら降子
落重つて鉄の付きて去るやれ周
果めろあひさう敵は是そと討を
ともなゝ寇をい恩あてはほう乃大い
して吊はる事し終るはあまのまゝ入ま
同運の運はは所敵あてはあ
きと跡吊ひくぞとをいへく
九月

夕顔

平河

是より豊後国より出たる僧あては
おし松浦箱崎れ越ひも胸き
あては戸を去れも名高き男や
しあんと思ふ此程教よりてい
も又立出佛国よりあつるやと思ふ作
事あつる都よりまゐる前あまの
和

たくづえきう雲乃林松夕日影
 うつろふ秋草の花装乃野と
 上言、
 多く賀茂乃社うねく
 じみ本もうらすまてぬる宿うへ在
 屋乃月やあめとかこちきう五條
 あるれいつやめあもあめ
 まて尋ねとひくう言きうく

河
 多く賀茂乃社うねく
 屋乃月やあめとかこちきう五條
 あるれいつやめあもあめ
 まて尋ねとひくう言きうく
 手と吟もささのゆき相侍
 尋ねとやとねひ作
 山乃
 うろもあうて月乃うろあて
 影やたしな至山に雲の地まら
 陽景の消やも相江に雲

あしなくも我れ行を清くも
家多きもさうり所も名をひく
づるは行端の若草あふりく
多き富も装式部筆にあらた
あやうし乃院とりり書直しよ
えんたきと平もゆりも執心の
ばろも青も捨るも
源乃

ぬははの世にありとあれ入も
我れも新面もやうううう雲
とくくもくもくもくもくも
月夜情ふもくもくもくもく
なすくもくもくもくもくも
今もくもくもくもくもくも
うもくもくもくもくもくも
お安をはいくと

扱ハ音ナよりク名ナはナ行ハ前マをミみミよ
 我ワもモ豊トヨなナのノ國クニ者モノをミみミつツる
 山ヤマりリもモあアてテとト又マタ夕タ方ハほホつツ内
 宿ヤク宿シュク世セ諺コトワザをミみミるルとト又マタほホつツ内
 及ヨリひヒあアさサもモとトうウ乙ヲ柳ヤナギ完カン
 源ゲン氏シおオりリるル言コト々々幽ユウ艶エンをミみミるルとト又マタほホつツ内
 去キてテ理リ海カイさサみミたタりリやヤいイるルとト又マタほホつツ内

中ナカもモ此コノ夕タ方ハ巻マキるルとト又マタほホつツ内
 義ギあアるル情ナリのノ道ミチもモ清スガくクとト又マタほホつツ内
 ひヒしシ六ロク條ジョウ乃ハはハ息イキ所トコロとト又マタほホつツ内
 玉タマ鈴スズはハたタよりリとト又マタほホつツ内
 御ミ車クルマあアりリとト又マタほホつツ内

色^ハの^ニつ^ニあ^ニや^ニめ^ニも^ニた^ニぬ^ニけ^ニる^ニの^ニ小^ニ家^ニ
か^ニあ^ニる^ニ行^ニけ^ニる^ニ風^ニは^ニか^ニり^ニた^ニる^ニ花^ニ
名^ニも^ニえ^ニあ^ニる^ニみ^ニく^ニ夕^ニ白^ニ濃^ニお^ニと^ニ
こ^ニけ^ニと^ニあ^ニる^ニ人^ニの^ニ心^ニ乃^ニ色^ニの^ニ白^ニ露^ニの^ニ
情^ニを^ニさ^ニま^ニる^ニ言^ニの^ニ盛^ニれ^ニ来^ニと^ニ氣^ニと^ニ事^ニ
不^ニの^ニ國^ニの^ニ扇^ニの^ニ色^ニを^ニと^ニま^ニた^ニる^ニは^ニ秋^ニの^ニ
琴^ニと^ニ知^ニる^ニ人^ニの^ニ心^ニ乃^ニ色^ニの^ニ白^ニ露^ニの^ニ
五

は^ニの^ニ心^ニ乃^ニ色^ニの^ニ白^ニ露^ニの^ニ
か^ニり^ニも^ニさ^ニま^ニる^ニ言^ニの^ニ盛^ニれ^ニ来^ニと^ニ氣^ニと^ニ事^ニ
秋^ニの^ニ目^ニや^ニも^ニく^ニ言^ニの^ニ盛^ニれ^ニ来^ニと^ニ氣^ニと^ニ事^ニ
古^ニ御^ニの^ニ心^ニ乃^ニ色^ニの^ニ白^ニ露^ニの^ニ
上^ニ安^ニの^ニ心^ニ乃^ニ色^ニの^ニ白^ニ露^ニの^ニ
風^ニの^ニ心^ニ乃^ニ色^ニの^ニ白^ニ露^ニの^ニ
男^ニの^ニ心^ニ乃^ニ色^ニの^ニ白^ニ露^ニの^ニ
つ^ニや^ニめ^ニる^ニ人^ニの^ニ心^ニ乃^ニ色^ニの^ニ白^ニ露^ニの^ニ
六

やすき本^{下女}の世語をかきて
 あらう^女見^女く^女家も
 ちのつる^早氣^早疎^早秋^早の^早序^早と^早な^早う^早そ
 池^早を^早水^早草^早ま^早う^早つ^早も^早わ^早て^早づ^早ら^早松^早
 乃^早陰^早く^早く^早ま^早あ^早さ^早う^早く^早鳥^早れ
 か^早さ^早さ^早ま^早さ^早ら^早う^早お^早た^早う^早か^早を^早
 乃^早も^早わ^早す^早く^早わ^早ら^早ひ^早鈴^早り^早し^早乃^早

水^上の^上濁^上り^上に^上び^上り^上て^上か^上る^上や^上と^上あ^上
 然^上も^上優^上は^上雲^上う^上行^上お^上道^上を^上志^上る^上人^上
 ち^中そ^中あ^中ん^中世^中を^中し^中う^中ま^中契^中り^中絶^中も^中
 ち^中く^中お^中の^中僧^中の^中今^中乃^中ど^中か^中し^中を^中
 う^中ま^中そ^中あ^中の^中僧^中の^中い^中ぬ^中の^中吊^中ひ^中を^中う^中
 け^中て^中ぐ^中く^中う^中わ^中や^中と^中外^中を^中れ^中
 ち^中の^中ま^中の^中井^中ら^中は^中毎^中の^中乃^中れ^中

用

男

三

ウ
ヤ

7

元

牙

五

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.



4

補曰

一

サニ女ニ
りて假おむと侍りけりきく山和室や
人の親の心やまゝあはねども子を思ふ
道よ来りてとあへ今社にひきつる道の
道行人よとつて行儀を何と尋ね
後ぎくやいもうへを成内たりも
松よ音すらあはれあり其音の思
乃露のよは地を恨まてや明くわん

女上
是ハ朝水白けよ年経くともめり成
か思へりやあはれ獨子を人商人より
つれて行忍をまけハ相坂の所乃東の
國をまゐつてもとやよ下戸ぬとやよ
心しきつづあはれとつり思ひ子乃路を
尋てまゐりありウ子守を何と親心子
を思れぬとやあはれ上戸
や本よりも契り

かりあつちうせうく其うらとたよ
ほれもそて家やわこよ親と子の鳥
あもきそあれや尋ねる心れそてやらん
武蔵の国とがもつちの中よあつ隅田
けろそつさよきりく
我もあねよそて鈴りく
きつうよういさく下る人
是さ

勢より人そそ尋て下る者うく都
め人そそ人そそ面白ぬるうくみ
おろろりい此母よのそまうひうとよ
うそてやあ隅田けの渡し守あつ目も
言ぬ母よのそとそ承る人きれが
乃とそも勢の者を母よのそ承
うそそみけのつう守たはほえぬ

事ハナハが宣イハひるハナハよ うちハナハと勢ハナハ乃人ハナハを
くちハナハあひハナハたるハナハやハナハらハナハさハナハよ 女ハナハあハナハふ
其言ハナハ壑ハナハちハナハてハナハなハナハるハナハも耳ハナハはハナハとハナハゆハナハるハナハものハナハを
彼ハナハ葉ハナハ平ハナハもハナハ此ハナハつハナハりハナハてハナハなハナハるハナハたハナハら
いハナハ事ハナハとハナハもハナハ都ハナハ鳥ハナハ我ハナハ思ハナハふハナハ人ハナハをハナハあり
屋ハナハちハナハやハナハとハナハあハナハふハナハ人ハナハあハナハまハナハきハナハよハナハさハナハらハナハさハナハるハナハ
れハナハみハナハしたハナハらハナハいハナハ勢ハナハさハナハくハナハいハナハたハナハ訓ハナハぬハナハ鳥ハナハ也ハナハあハナハれ

女ハナハをハナハ付ハナハとハナハやハナハふハナハら 女ハナハあハナハれハナハらハナハうハナハ仲ハナハのハナハ鴉ハナハんハナハよ
うハナハそハナハやハナハあハナハ浦ハナハさハナハくハナハいハナハたハナハ鳥ハナハたハナハいハナハくハナハ鴉ハナハとハナハめ
いハナハおハナハとハナハ此ハナハ隅ハナハ田ハナハけハナハさハナハくハナハあハナハらハナハさハナハ鳥ハナハとハナハも
おハナハちハナハとハナハいハナハてハナハたハナハくハナハ給ハナハもハナハぬ 女ハナハあハナハらハナハとハナハ誤ハナハり
やハナハちハナハりハナハがハナハあハナハらハナハよハナハもハナハあハナハとハナハもハナハ心ハナハあハナハくハナハて
都ハナハ鳥ハナハとハナハいハナハこハナハうハナハやハナハちハナハく 女ハナハ仲ハナハのハナハ鴉ハナハと
夕ハナハ浪ハナハの 女ハナハ昔ハナハよハナハうハナハらハナハ葉ハナハ平ハナハも 女ハナハあハナハり

軍門

かゝるやうき様さうらね急じ

みよ葉作（此度）はちうれ

まゝかまひておるをいふ男門あ

何れ向ひの柳にすゑ人の多くあつ

まゝていふやうさうさう軍門あ

あまの大人会にまゝいふやうさうさう

成り語のいふ此等の向ひへまゝいふ

かゝるやうき様さうらね急じ諸も

去年三月十五日志すも入るは相当

ていひと高人の都より年れ程十二三

うり成たはあまの者と實さうさう奥へ

下りゆく此たはあまの者いふあうめ

様さうれあまの者は遠候しとて

さういふれとて此はあまの者は

作をばしほう世よの情あき者乃をそ
此にあらき者そへ具まゝ路次スルは捨く
商人多奥へ下はていふ去回との為乃
人そ此にあらき者乃はあそふよう
有きよみそい程よ様とよ痛くそくを
前世のころあともやふひきそくた
よりうよふより既よ事知不念とみし時

だといつてある成人うと父乃名字
しも国とそ事てく我の勢は自スルは
吉田乃行果とし人乃唯ひと子
あていふ父よふとれ母計ようひ事を
いひとちて商人よあといはまてが様
成りん勢のふてし手勢もあつう
いふそ此の過りつとて龍てふ

柳を植ゑ給ふれと行ふやうに會
仙四五世とあり終ふとせうと作
おじぢうゝ氣ある物語をくゝる見や
せと船中にもサと都の人にもはる
きある縁もくゝる念仏をほやして
御弟ひんよりある長物語はみるゑ
ていぢうくはあうひん男めがね

今も此所は遠くはるひて縁お
か念仏をくゝるみるゑ半いふ
是あるおまけとて毎うにわらぬ
急ひてあうひんは縁もくゝる物語
をくゝる落涙のよお急ひて毎
うあうひん女おまけおまけ
所の事もくゝる半まの三月今

頼みまてう。ちめ東よ下里た
ま。今うの世やあきぬ乃。陰りうを
みるうよ。ちきもしんや。死縁とそ
生前とそ。く東れとそ。の道乃邊
里のちと成て。素の草のま生あり
た。此下よ。秋まあや。ちりとそ。ハ
人。此と。入して。今一。底。此世の

あまを。あまみ。を。さ。給。や。あ。ち。り。て。も
あ。ま。き。あ。ち。き。て。く。あ。ち。は。う
ひ。あ。ま。き。あ。ち。き。て。く。あ。ち。は。う
乃。あ。ま。あ。ま。よ。の。あ。ち。ひ。人。向。う。ま
ひ。の。花。さ。かり。ぜ。き。乃。風。音。う。ひ
生。死。長。秋。の。月。乃。影。う。定。乃。雲
て。あ。つ。り。実。目。の。ま。ね。う。ま。世。少。ハ

甲子

と行と御歎きんひくもうひあふ

るきく念を中ひてな世を

吊ひへたもては月くけ月も

でも更るれあ念乃時節あれ

ともめんくよあやうをあ

すしき女母き餅りのかあは

よ念仏をえ入申さひしてねひき外

て泣きながら甲子うそやあふ人

たほくもうまひた母のうさひ給

うとろう亡者もようさひ給

きれとあやうを母なうとれ女神

子れためとふをうえ此牙も鬼鐘を

よりあきて甲子歎きをやめう急

まきや女月乃あ念佛もろとも

保に西へと一筋よ 南無や西方極樂

世界三十六萬億同号同名阿彌陀

佛南無阿彌陀仏南無阿彌陀佛

なまじうに南無阿彌陀仏 女上 隅田

河原の浪内も聲たてて遠く 女上 隅田

あまの南無阿彌陀仏南無阿彌陀

佛 女上 隅田 鳥も音と

うゑる 女上 隅田 仏南無阿彌陀

陀佛 女上 隅田 今

仏念佛のうらやま 女上 隅田

夢のうらやま 女上 隅田 此塚の中より有き

あふ 女上 隅田 神もまを授けよ

可詮此方へ念佛をハ留めよ 女上 隅田

こ一人 女上 隅田 一色社より

吾知鳥

平内

是ハ諸国一見ハ僧より我いま
陸奥よりなるを人の程に度
思ひ立ちとの濱一見と心ゆく
ふよきなりき程よ立山禪定
中さうもとぬる程よ是ハ
立山よりくるいふおよ一見を

思ふ^{かん}おも^和われ此立山よきてみまふ
ま乃あつち成ちこくれ方候ても
怨^{うら}まぬ人の心^{こころ}を鬼神より頼む
ろや山路よつちまこれね多く
い栗^いの嶮路^いと涙もあふまぬ
えぬ悲^{かな}愧^はれ心^{こころ}に^いあつて山下^{やまのした}に^いお下^{くだ}り
き^いれく^いあつて成^な候^うま^いへ
^いあつて成^な候^うま^いへ

まの^い乃^いの^い行事^いあつてい^いる^い陸奥^いへ
あつてい^いる^い言^いひ^いる^いへ^いる^い乃^い
濱^いあつてあ^い揃^いあつてい^いる^い者^いの^いあ^いれ秋^い
あ^いま^いの^いい^いる^い具^い妻^いや子^いの^い宿^いと^いは^い尋^い
あ^いつてい^いる^いあ^いの^い妻^いあ^い手^い向^いてい^いる^いあ^いと
い^いへ^い是^いは^い思^いふ^いあ^いつてい^いる^いあ^いと^いあ^いお
あ^いを^いあ^いつてい^いる^いあ^いの^いあ^いつてい^いる^いあ^いと^い

母記

案内ヤル
神々々儼々

早

是ハ諸國一見の僧々々々。立山禪定

ヤ作庭々其様もさあき老人

有。陸奥へ。言傳も。う

と。濱うへ。猶仰あ。者。の。ま。

れ秋。才。ま。り。て。其。妻。子。の。富。を。尋

て。ぞ。れ。は。ま。る。ま。手。向。て。れ。よ。と。信。ん

程。よ。う。へ。乃。空。ま。り。て。い。や。さ。う。所。承

り。つ。と。と。り。て。久。な。も。時。所。れ。あ。る。あ

り。ま。め。れ。袖。も。と。ま。て。給。り。て。い。程。よ

是。と。持。と。ま。り。て。ん。あ。思。石。何。う。の

る。乃。ん。か。是。多。夢。の。も。候。ま。や。四

手。れ。田。長。の。あ。さ。人。乃。う。人。は。あ。へ。め

候。う。れ。は。去。あ。う。候。り。よ。下。許。あ。さ。は。う

ぢりも契りし妻や子も今うま
のなあそやいもの鳥のやも
もやけし教へん我子いふ
ささくおろ鳥獣もやうや
さうかきもさうさうさう
いふやもそれ横障のやう
てうかあやうく今さうさう

ささくおろ鳥獣もやうや
さうかきもさうさうさう
いふやもそれ横障のやう
てうかあやうく今さうさう
ささくおろ鳥獣もやうや
さうかきもさうさうさう
いふやもそれ横障のやう
てうかあやうく今さうさう

て夢よ炊く 舊遊零落して夢も
泉よまの かくてをいさよとあ
ゆも士農工商の家も生れも又
琴の奥に盡くてもあやふたあふ
唯もくもあれても救生をいさあ
遅くもまの目も死したるは時を
あひ秋のお長 秋あつきた

中
いり火志ろくして眠るうな
九夏は天も暑くわかれ玄冬はあ
たも雪のうら 鹿をぬく御山
をいりつるあふたあふた
あもまのまの追身たる縄とさ
いりまのまのまのあわてはる浪
る沖の石まのまのまのあ

甲一運送もふ賀の塩りぬきをか
 びういも馬れきうとわさとあま
 ちやいよ柞うとよやもこのどり
 とうよ氣かきうたる殺生の
 瓶やあ世身のもろなるれつめ
 本一の梢もて成ちる浪乃うを
 もかきよの草砂よきとうみく落

鷹乃ざるも親もくすもれとうとよ
 と呼わて子もやもかきと答へきり母
 うもれやもかきうやもかき親
 ちうて血涙をウくづきをぬぐと
 すかみやまをかきふも家かき便
 を求めて涙をかきさぐられもあ
 ちまへおすうかき血乃涙よめられ

お井よりたつる水をみるのもれ
かゆくまゝ名もあやもあぐさる鳥や
ものともみく^{ウツリ}冥途みても
化鳥やあり罪人をも^{ウツリ}立くらぬ乃
やとあ^{ウツリ}羽とたつまあ^{ウツリ}ぬ乃つめ
ととまきてハま^{ウツリ}を^{ウツリ}つうし^{ウツリ}く^{ウツリ}
しとを^{ウツリ}き^{ウツリ}んと^{ウツリ}れ^{ウツリ}も^{ウツリ}猛火の煙と

さ・せ・ん・て・き・を・あ・げ・え・ぬ・ま・と・鳥・を
 こ・ろ・ち・や・う・や・み・よ・き・と・ひ・き・と
 だ・ち・え・ぬ・る・羽・め・き・と・り・の・む・し・ひ・ら
 う・も・つ・く・等・と・な・り・我・へ・知・と・そ
 あ・たり・き・づ・れ・も・の・持・場・の・す・け
 ま・い・中・も・わ・ら・う・地・も・お・い・ぬ
 き・よ・身・を・た・て・あ・ら・う・と・わ・さ・と

かゝるべき僧ありしや乃苦しいをたも
きて多しや。市僧の如きくたへ屋
市僧と云ふとねん。はう。殊なまきり

右之本者觀世太夫織部
章句真本令放行畢

正徳六^丙申歲弥生

大保十一^庚子歲孟春改正再板

京都二条通御幸町西入町

山本長兵衛



